



## بعثات الآثار الأجنبية

الأدنى الفرنسي. كما وقع المجلس اتفاقيات مع البعثة البريطانية من جامعتي لندن ودورهام والبعثة اليونانية من وزارة الثقافة والبعثة البولندية من معهد آثار الشرق من جامعة وارسو والبعثة الجورجية من متحف جورجيا الوطني والبعثة الإيطالية من جامعة مدينة «بروجيا».

وتتعاون الكويت والفريق الكويتي من إدارة الآثار والمتاحف في المجلس مع البعثة الخليجية التي تمت دعوتها عام ٢٠٠١ بمناسبة اختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية وهي تتألف من فريق مشترك من دول مجلس التعاون والذي لا يزال يعمل في موقع «سعيدة» في جزيرة فيلكا إذ تم اكتشاف منازل ومسجد تعود للفترة الإسلامية المتأخرة.

بالتراث الثقافي في الكويت. وركز المجلس على التراث المادي الذي يبرز تاريخ وأهمية أرض الكويت ومساهمتها في بناء الحضارة الإنسانية حيث قام بعدد من برامج أعمال المسح والتنقيب الأثري والدراسات الميدانية.

وأيضاً وقع المجلس اتفاقيات تعاون للتنقيب والمسوحات مع عدد من البعثات العلمية العالمية من جامعات ومعاهد متخصصة في علم الآثار للمشاركة مع الفريق الوطني للكشف عن هذا المخزون الثقافي.

ومن هذه الاتفاقيات اتفاقية مع البعثة السلوفينية من معهد الآثار بالأكاديمية العلمية ومع البعثة الدنماركية من متحف ما قبل التاريخ في «موسجورد» ومع البعثة الفرنسية من معهد دراسات بيت الشرق في مدينة «ليون» ومعهد دراسات الشرق

ساهمت بعثات الآثار الأجنبية إلى الكويت في الكشف عن الكثير من الدلائل الأثرية المؤكدة في البلاد التي أصبح معها بالإمكان التحدث عن تاريخ الحضارات والإعمار على أرضها الذي تجاوز سبعة آلاف عام.

وبدأت قصة التنقيب الأثري في الكويت قبل الاستقلال منذ عام ١٩٥٧ عندما دعا الوكيل السياسي البريطاني لدى الكويت آنذاك بعثة التنقيب الدنماركية للتنقيب في جزيرة فيلكا «٢٠ كيلومتراً عن سواحل مدينة الكويت» حيث توجد العديد من التلال الأثرية.

ومع صدور التشريعات التي رعت ونظمت العمل الأثري بصور قانون الآثار عام ١٩٦٠ وهو من أوائل القوانين في منطقة الخليج ثم انشاء المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اهتم المجلس منذ عام ٢٠٠٤

